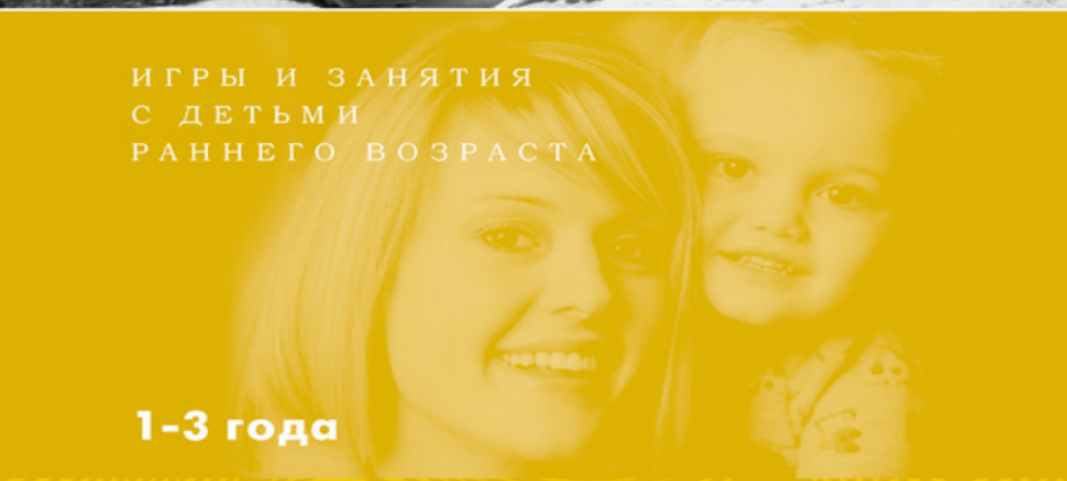
ПЕРВЫЕ ШАГИ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Г. Рузская, С. Ю. Мещерякова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА



1-3 года

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В пособии представлены игры и занятия, способствующие развитию речи у детей 1–3 лет.

Книга адресована педагогам, работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях.

- Антонина Григорьевна Рузская, Софья Юрьевна Мещерякова
- Введение
- Задачи и содержание работы по развитию речи с детьми раннего возраста
- Педагогические приемы, используемые для развития речи детей в повседневной жизни
- В процессе игры
- На прогулке
- Перед сном
- В процессе одевания
- Во время умывания, купания
- Во время кормления
- При неудачах, огорчениях
- При наблюдении за делами взрослых
- В процессе общения ребенка с окружающими
- Игры и занятия
- Игры на развитие понимания речи
-
- Игры на развитие фонематического слуха
- Игры на развитие активной речи
-
- Игры на развитие мелкой моторики
- Список литературы

Антонина Григорьевна Рузская, Софья Юрьевна Мещерякова Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста

Введение

Настоящее пособие является частью методического комплекта к программе «Первые шаги», которая охватывает все основные сферы развития ребенка: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое.

Овладение речью – одно из главных достижений в развитии ребенка раннего возраста.

Речь – это сложная система знаков, позволяющая обозначить различные явления внешнего и внутреннего мира и, следовательно, выразить и осознать их. Даже первые детские слова несут в себе элементы обобщения, отражают работу мысли. Осваивая речь, ребенок овладевает знаковой системой, которая становится мощным средством развития сознания, мышления, общения, управления своим поведением.

Речь – наиболее совершенное, емкое и точное средство общения. Овладение речью меняет характер общения ребенка с окружающими людьми. С ее помощью малыш учится выражать свои желания и стремления, понимать других, договариваться.

Слово расширяет для ребенка рамки окружающего мира, позволяет выйти за пределы конкретной ситуации.

Овладение словом перестраивает все основные психические процессы ребенка: создает новые формы восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления. Процессам восприятия слово придает обобщенный характер; внимание при направляющем участии слова становится активным; процессы памяти превращаются в акты произвольного запоминания.

С развитием речи теснейшим образом связано формирование сложных форм поведения ребенка. Речь помогает ребенку регулировать свое поведение, оценивать его. Именно речь позволяет малышу осознанно формулировать цели своих действий, отбирать для их осуществления необходимые средства, создавать воображаемый игровой план.

Овладение речью имеет огромное значение для вхождения ребенка в общечеловеческую культуру. Слушая сказки, стихи, песни, малыш с ранних лет приобщается к истокам народного творчества, знакомится с произведениями детских писателей и поэтов, у него формируется интерес к книге.

Учитывая важность данной проблемы, в детском учреждении необходимо уделять особое внимание речевому развитию детей раннего возраста.

Задачи и содержание работы по развитию речи с детьми раннего возраста

Речь маленького ребенка возникает и первоначально функционирует в процессе общения со взрослыми, поэтому очень важной задачей является *развитие коммуникативной функции речи* . Это предполагает совершенствование понимания ребенком речи окружающих людей и овладение активной речью.

Большинство малышей в начале второго года жизни хорошо понимают слова взрослых, когда они включены в конкретную ситуацию. Этап в развитии речи, когда ребенок понимает то, что ему говорят, но сам еще говорить не умеет, называется этапом «пассивной речи». На этом этапе задачами воспитания являются дальнейшее *развитие у детей понимания речи* взрослых, постепенное *овладение активной речью* и преодоление ее ситуационной связанности.

Пассивная и активная речь развиваются в единстве. Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, знакомить с названиями различных предметов, действий, природных явлений и пр. Важную роль играет побуждение детей к выполнению просьб, поручений, советов (в быту, игре). При этом ребенок учится устанавливать связь слова с предметом и действием, выполнять речевые инструкции взрослого, подражать его речи, использовать речь по собственной инициативе в общении со взрослыми и сверстниками.

Важно создавать условия для *усложнения грамматического строя речи детей* . С этой целью педагог должен давать соответствующие образцы и побуждать малышей использовать в речи предложения, состоящие из двух и более слов, вопросительные и восклицательные формы предложений, разные части речи.

Необходимо также уделять внимание *развитию у детей фонематического слуха* (способности различать звуки и звукосочетания), так как он является одним из важных условий, определяющих способность ребенка понимать речь, воспроизводить звуковые образцы взрослого, самостоятельно произносить слова и фразы.

На первых этапах развития речь малышей тесно связана с их практическими предметными действиями. Ребенок может

говорить только о том, что видит и делает в данный момент. Поэтому связь слов с конкретными действиями – очень важный принцип формирования активной речи. Каждое новое слово должно быть понятно ребенку, опираться на конкретную ситуацию. Создать такую речепорождающую ситуацию достаточно трудно; для этого требуется терпение, изобретательность и постоянный поиск новых игр и приемов, активизирующих речь детей. Важно, чтобы все эти приемы не были оторваны от конкретных жизненных интересов малышей, чтобы это не были формальные занятия по развитию речи.

В данном пособии представлены игры, побуждающие детей сопровождать свои действия словами, рассказывать о своих впечатлениях, отвечать на вопросы. Многие игры и занятия сопровождаются стихами, потешками, песенками, поговорками, которые отражают знакомые детям события.

Постепенно речь отделяется от наглядной ситуации. С целью преодоления ситуационности речи взрослые должны общаться с детьми не только по поводу наглядной ситуации, но и беседовать о том, что они не воспринимают в данный момент (о том, что было вчера, будет завтра, и пр.). В пособии содержатся рекомендации по проведению игр и занятий, направленных на развитие у детей *умения слушать речь взрослого* без опоры на наглядную ситуацию, *пересказывать* услышанное.

Большое значение для развития понимания речи, расширения словарного запаса, усложнения грамматического и интонационного строя речи имеет чтение детям книг, рассказывание сказок. Знакомя малышей с художественными произведениями, педагог должен вместе с детьми рассматривать и обсуждать иллюстрации, помогать разучивать короткие стихи, песенки. Очень важно *поощрять детское словотворчество* (рифмование слов, придумывание стишков, новых слов), организовывать речевые игры-забавы.

Приобщение детей к художественной литературе имеет большое значение для личностного и общекультурного развития детей. Яркие образы, красота и мелодичность слога произведений, выразительные интонации и артистизм педагога пробуждают у малышей любовь к чтению, способствуют формированию художественного вкуса, чувства родного языка. Приобщаясь к литературному творчеству, малыши учатся сопереживать героям произведений, знакомятся с нормами взаимоотношений между людьми, получают первые представления о положительных и отрицательных поступках и моральных качествах (добрый – злой, честный – нечестный и др.).

В раннем возрасте развивается еще одна важнейшая функция

речи – *регулятивная* . У ребенка появляется способность управлять своим поведением с помощью слова, планировать свои действия. Выполняя инструкции и поручения взрослых, малыш учится действовать не импульсивно, а подчинять свое поведение сначала слову взрослого, а потом и своему собственному. Эта способность возникает не сразу. Бывает, что малыш понимает просьбу или инструкцию взрослого, даже начинает действовать в соответствии с ней, но не может до конца реализовать намерение. Например, ребенок по просьбе взрослого идет за книжкой, но по пути отвлекается на какую-нибудь игрушку. Долгое время воспринимаемые предметы и сложившиеся двигательные стереотипы остаются более сильными побудителями действий, чем значение слов взрослого. Развитию у ребенка способности подчинять свое поведение словесной инструкции следует уделять специальное внимание. В пособии представлены игры и занятия, предполагающие выполнение детьми речевых инструкций взрослого.

Отдельным направлением педагогической работы является *развитие у детей мелкой моторики* – движений кистей и пальцев рук. Эти упражнения стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего в том числе и за развитие мелкой моторики. В пособии представлены игры, направленные на развитие движений кистей и пальцев рук, сопровождаемые несложной ритмической речью, стихами.

Итак, в сфере речевого развития ребенка перед педагогами стоят следующие ***задачи*** :

• развитие понимания речи;

• развитие активной речи;

• приобщение к художественной литературе.

Эти задачи решаются как в ходе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни, так и при проведении специальных игр и занятий.

Для развития речи детей раннего возраста необходимо создавать специальные ***психолого-педагогические условия*** .

Важным условием речевого развития является богатство впечатлений, получаемых ребенком. Чем больше впечатлений, тем больше у малыша поводов к речевому общению со взрослыми и сверстниками.

Речь взрослого должна сопровождать все виды совместной деятельности с ребенком: кормление, одевание, гигиенические процедуры и т. п.

Необходимым условием развития речи детей является установление с каждым ребенком эмоциональных и «деловых»

контактов. Малыши охотнее разговаривают с теми взрослыми, которые проявляют к ним внимание, ласку, играют с ними.

Ребенку необходима уверенность в том, что взрослый его слушает и понимает, поэтому так важно, чтобы педагог откликался на все обращения малыша, поощрял и поддерживал их.

Важно создавать в группе жизнерадостную теплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние подавленности, страха угнетают речевую инициативу детей.

На этапе становления речи большое влияние на ее развитие оказывает речь окружающих взрослых. Речь педагогов, работающих с маленькими детьми, должна соответствовать определенным требованиям. Она должна быть:

• адресована не только группе детей, но и лично каждому ребенку. Этим обеспечивается привлечение внимания малыша к речи взрослого и готовность ответить на нее;

• эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов;

• правильной, отчетливой, неспешной;

• понятной, касаться интересных для ребенка тем. Это обеспечивает вовлеченность малыша в речевой контакт со взрослым и его активность в этом процессе;

• более сложной, чем речь ребенка, как по структуре и форме фраз, так и лексически. Взрослый должен давать ребенку более сложные речевые образцы, чем те, которыми он уже владеет.

В течение дня воспитатель должен разговаривать с детьми о том, что они видят и делают, объяснять, что им предстоит сделать. Обсуждая с малышами события дня, следует побуждать их к высказываниям, задавать вопросы. Совершая ежедневные процедуры, воспитатель должен комментировать свои действия, использовать в речи подходящие присказки, стихи, песенки. Речью необходимо сопровождать все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю, наблюдая за его действиями, дети узнают новые слова, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого.

Существенное значение для развития речи детей имеет общение со сверстниками, поэтому важно стимулировать малышей обращаться друг к другу с вопросами, просьбами, предложениями.

Большую роль в развитии речи детей играют специальные игры и занятия, преимущество которых заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для

развития у малышей разных сторон речи.

К ***специальным играм и занятиям*** , направленным на развитие речи, относятся:

• разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры и др.);

• чтение и рассказывание малышам сказок, стихов, историй; пересказывание их детьми;

• рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям;

• демонстрация диафильмов;

• игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;

• разгадывание загадок;

• игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры-потешки, хороводные игры включают повторы слов с четкой концовкой («топ-топ», «да-да» и т. п.) и действий. Они полезны тем, что слушание ребенком речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения. В ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт взрослого с ребенком. Все это облегчает малышу понимание и подражание речи взрослого. По мере овладения речью ребенок начинает самостоятельно играть в эти игры, руководствуясь собственной словесной «инструкцией».

В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, интонационная сторона речи, отрабатывается четкость произношения. Этому же способствуют и речевые игры, побуждающие малышей к словотворчеству, рифмованию. Они также очень полезны для развития чувства родного языка, овладения его фонетическим и грамматическим строем.

Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развертыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулятивной функций речи.

Можно организовать несложные импровизации с использованием игрушек, персонажей кукольного театра по мотивам сказок, рассказов, песенок, стихов. Во время инсценировок воспитатель разыгрывает сценки, разговаривая от имени персонажей, комментирует их действия, обращается к детям с вопросами. Со временем можно привлекать детей к участию в таких спектаклях.

Развитию у детей умения слушать речь взрослого способствует *просмотр диафильмов* .

Показ диафильма следует сопровождать рассказом,

останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кто сказал „мяу“» и др.). Это помогает ребенку овладеть новыми словами и закрепить уже известные слова.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное со взрослым *чтение книг, рассматривание красочных иллюстраций* . Помимо сказок, о которых речь шла выше, рекомендуем читать детям «Телефон» К. Чуковского, «Глупый мышонок», «Ребята и зверята» С. Маршака, короткие стихи А. Барто, С. Михалкова, Б. Заходера, З. Александровой, Ю. Тувима, И. Токмаковой, Э. Мошковской, В. Лунина и др.

Во время чтения воспитатель должен показать детям иллюстрации, задать вопросы, в случае затруднения сам называть предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок можно организовать иначе: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребенка показать их. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре.

Во время чтения воспитатель должен показывать детям картинки, задавать вопросы, при затруднениях сам называть предметы, персонажей, их действия, побуждая малышей воспроизводить речевые образцы.

Особое место в работе по развитию речи детей занимают занятия и *игры с предметными и сюжетными картинками* . Рассматривая их вместе со взрослым, малыши узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определенные словесные обозначения – названия. Рассматривая изображения и называя их, дети называют и те предметы, которые в данный момент не воспринимают, но названия которых хранятся в их памяти. Это свойство картинок особенно важно для развития речи детей раннего возраста. Оно способствует постепенному освобождению слова от привязанности к конкретному объекту; развитию у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самостоятельно пересказывать их.

В педагогическом процессе можно использовать разнообразные тематические наборы картинок (посуда, одежда,

овощи, животные и т. п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьет молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).

В играх с картинками дети могут не только называть изображенные на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции, развернуто отвечать на вопросы. К играм с картинками относятся также различного рода лото, домино и простые сюжетные игры с использованием картинок – заменителей реальных предметов (игры в «магазин», «зоопарк», «больницу» и др.).

Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщенного значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирует активное ее использование. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

Время от времени, в том числе по просьбе детей, можно предлагать им самостоятельно поиграть с картинками. Малыши могут раскладывать картинки, называть изображенные на них предметы, классифицировать их, придумывать сюжеты, обмениваться картинками, распределять их между собой и пр. Такие игры способствуют развитию творческого воображения, стимулируют активную речь и речевое общение со сверстниками.

Для развития умения слушать, понимать и пересказывать содержание текста можно использовать *рассказы без наглядного сопровождения* . Это позволяет ребенку выйти за рамки наглядной ситуации, способствует формированию вербального общения и мышления, побуждает использовать в речи сложноподчиненные предложения, слова, обозначающие свойства объектов и их действия.

Очень полезно для речевого развития детей отгадывание и совместное придумывание *загадок* . В подобных играх дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребенку найти одну из них по ее словесному описанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки и без опоры на зрительное восприятие.

Педагогические приемы, используемые для развития речи детей в повседневной жизни

В процессе игры

Во время свободной игры воспитатель может подсесть к ребенку и завязать с ним беседу: «Ой, какая красивая кукла! Это девочка? Как ее зовут?» При этом обращения взрослого не должны нарушать ход игры, они должны органично вплетаться в нее, способствовать ее обогащению.

Педагог может также собрать возле себя несколько детей, взять игрушку и обратиться к малышам: «А как зовут эту куколку? Ляля? Какое хорошее имя! А какое красивое платье у Ляли, какие туфельки!» Важно привлекать внимание детей к отдельным деталям внешности куклы, называя их: «А где у Ляли носик? Кто мне покажет? (или: «Покажи мне».) А где у Ляли глазки?»

Игру с ребенком желательно сопровождать стихами. Например:

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.
Идет бычок, качается.
Вздыхает на ходу:
«Ой, доска качается,
Сейчас я упаду».
А. Барто

На прогулке

Во время прогулки, обращая внимание детей на природные явления, животных, воспитатель может сопровождать свою речь короткими стихами. Например:

Дождик, дождик, пуще!
Дам тебе гущи,
Выйду на крылечко,
Дам огуречка,
Дам и хлебца каравай,
Сколько хочешь, получай!

Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек
Мочить!

Уж ты радуга-дуга,
Поведи меня в луга,
Там каша масляная,
Ложка крашеная.

Ветры по небу гуляют,
Ветры щеки надувают,
Дуют, дуют, листья рвут,
Злятся, злятся, травки мнут.

Комарики-макарики,
Довольно вам летать,
Довольно вам жужжать!

В лесу на опушке
Посреди лужайки
Три старые лягушки
Бренчат на балалайке:
Кокс-кваки-кваки-кокс.

Пришла во двор корова:
«Му! Я здорова.
Раздуты бока.
– Кому молока?»

Носит одуванчик

Желтый сарафанчик.

В окна дождик гулко стукал.
Капли пели: кап-кап-кап!
Разбудили капли кукол.
Бродит ветер-косолап.

Солнышко, ведрышко,
Выгляни в окошечко.
Солнышко, нарядись,
Красное, покажись.

Радуга-дуга,
Не давай дождя!
Давай солнышка,
Колоколнышка!

Ты мороз, мороз, мороз,
Не показывай свой нос,
Уходи, мороз, домой,
Стужу уводи с собой.

Ручеек, ручеек,
Неширок ты, неглубок,
Ты, как ниточка, идешь
Ну и что ж!
Ты бежишь и ты поешь.

Божья коровка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба!

Жили-были два жука,
Два жука веселых,
В зеленых камзолах,
В красивых сапожках,
На тоненьких ножках.

Улитка, улитка,
Открой свою калитку,
Покажи рожки.
Синий, синий василек,
Ты любимый мой цветок.

Перед сном

Укладывая детей спать, полезно напевать им короткие колыбельные песенки, негромко рассказывать подходящие стихи. Педагог может поинтересоваться у родителей, какие песенки они поют своим детям перед сном, какие стихи рассказывают. Некоторые малыши любят, чтобы взрослый пошептал любимый стишок на ушко.

Ниже представлены примеры стихотворений, которые можно прочитать детям перед сном.

Спать пора, уснул бычок.
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать.
Только слон не хочет спать.
Головой качает слон,
Он слонихе шлет поклон.
А. Барто

Спят ли волки?
Спят, спят.
Спят ли пчелки?
Спят, спят.
Спят синички?
Спят, спят.
А лисички?
Спят, спят.
А тюлени?
Спят, спят.
А олени?
Спят, спят.
А все дети?
Спят, спят.
Все на свете
Спят, спят.
А. Введенский

Спят луга, спят леса,
Пала божия роса,
В небе звездочки горят,
В речке струйки говорят,
К нам в окно луна глядит,
Малым детям спать велит.

А. Блок

Баю-баю-баю-бай,
Поскорее засыпай.
Наш мурлыка старый кот
Тихо песенки поет;
Баю-баю-баю-бай!
Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю:
Придет серенький волчок,
Он ухватит за бочок
И потащит во лесок,
Под ракитовый кусток.

Помогая ребенку проснуться, можно прочитать следующее стихотворение:

Вот проснулись,
Потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки,
Потягушечки,
Где игрушечки,
Погремушечки?
Г. Лагздынь

В процессе одевания

Одевая малышей после сна, собираясь на прогулку, нужно называть все предметы одежды и действия, разными способами побуждая детей к речевому общению. Например: «Так, надели ботиночки. Теперь что будем надевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Ах, какая курточка, красная, с кармашками! Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Где другая ручка? Куда она спряталась? Вот она, в рукаве, просовывай ее сюда. Молодец! Дай мне теперь шапочку. Вот и шапочку надели. Теперь можно идти гулять».

Во время одевания хорошо прочитать детям подходящее стихотворение. Например:

Маша варежку надела
– Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал!
В свой домишко не попал!
Маша варежку сняла:
Поглядите-ка, нашла!
Ищешь, ищешь – и найдешь.
Здравствуй, пальчик!
Как живешь?
Н. Саконская

Вот они – сапожки:
Этот – с левой ножки,
Этот – с правой ножки.
Вот как хорошо.
Е. Благинина

Если малыш разбросал свои вещи, педагог может помочь ему сложить их аккуратно и прочитать такие стихи:

Вова-растеряшка,
Где твоя рубашка?
Может, серые коты
Унесли ее в кусты?
Может, заяц приходил?
Может, ежик утащил?
Может, плюшевый медведь
Захотел ее надеть?
Стал рубашку примерять —

И засунул под кровать.
Вова-растеряшка,
Вот твоя рубашка!
Л. Барбас

Мишка, Мишка, где штанишки?
Потерял, потерял.
У девчонок на орешки
Променял, променял.

Во время умывания, купания

Умывая, купая ребенка, совершая другие гигиенические процедуры, можно сопровождать действия ласковым разговором, стихами, песенками. Например:

Кран,
Откройся!
Нос,
Умойся!
Мойтесь
Сразу
Оба
Глаза!
Мойтесь
Уши,
Мойся
Шейка!
Шейка,
Мойся
Хорошенько!
Мойся,
Мойся,
Обливайся!
Грязь,
Смывайся!
Грязь,
Смывайся!!!
Э. Мошковская

Ротик, ротик!
Где ты, ротик?
Зубки, зубки!
Где вы, зубки?
Щечка, щечка!
Где ты, щечка?
Будет чистенькая дочка.
Г. Лагздынь

Рано-рано на рассвете
Умываются котята,
И ребята, и зверята,
И жучки, и паучки.

К. Чуковский

Водичка, водичка,
Умой мое личико, (Умой Сашино личико)
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

– Лапки?
– Мыли.
– Ушки?
– Мыли.
– Хвостик?
– Мыли.
– Все помыли.
И теперь мы чистые,
Зайчики пушистые.

Ай, лады, лады,
Не бошмся мы воды,
Чисто умываемся,
Маше улыбаемся.

– Ах ты, девочка чумазая,
Где ж ты носик (ручки) так измазала?
– Я на солнышке лежала,
Носик (ручки) кверху я держала,
Вот он (они) и загорел (загорели).
А. Барто

Во время кормления

Накрывая на стол, приглашая малышей к завтраку (обеду, полднику), помогая им есть, воспитатель должен обязательно сопровождать свои действия речью: называть предметы сервировки, блюда, спрашивать у детей, что они кушают, нравится ли им супчик (котлетка, кашка). В это время также уместно прочитать подходящие стихи, например:

Глубоко – не мелко,
Кораблики в тарелках:
Луку головка,
Красная морковка,
Петрушка,
Картошка
И крупки немножко.
Вот кораблик плывет,
Заплывает прямо в рот!
И. Токмакова

Умница, Катенька,
Ешь кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.

При неудачах, огорчениях

Неудачи, огорчения ребенка нужно постараться смягчить сочувствием, юмором. Подходящие стихи и песенки помогут отвлечь внимание малыша, быстрее успокоить его. При этом нельзя дразнить, высмеивать ребенка. Если малышу больно, нужно приласкать его, прочитать стишок, например, такой:

У волка заболи,
У зайки заболи,
У медведя заболи (и т. д.)
А у Сашеньки (Лешеньки, Машеньки) – заживи.

При наблюдении за делами взрослых

Для развития у детей умения слушать речь полезно организовывать наблюдение за действиями взрослого, которые сопровождаются словесными комментариями. Например, ухаживая за растениями и животными в группе или на участке, воспитатель должен рассказывать о них (объяснять, что цветы нужно поливать, что птички любят клевать зернышки, и т. п.), задавать малышам вопросы, помогать отвечать на них.

Такие наблюдения можно организовывать как со всей группой детей, так и с несколькими малышами.

В процессе общения ребенка с окружающими

В повседневной жизни необходимо побуждать детей обращаться ко взрослым и сверстникам с речью. Например, малыш приносит воспитателю юлу и жестами просит завести ее. Воспитатель, не довольствуясь выразительными движениями ребенка, побуждает его выразить просьбу словами: «Ты, наверное, хочешь, чтобы я помогла тебе завести юлу? Скажи: ю-ла, заведи юлу». Если ребенок молчит, не нужно добиваться от него повторения слов. Нужно завести юлу, а когда она остановится, предложить: «Давай еще раз заведем юлу. Скажи: ю-ла». Если малыш повторит слово, следует похвалить его.

Любое обращение ребенка ко взрослому нужно использовать для разговора с ним. Не следует ограничиваться удовлетворением просьбы или желания малыша, нужно поговорить с ним, задать вопросы.

Воспитатель должен беседовать с детьми, «советоваться» с ними, спрашивать их мнение. Например: «Посмотрите в окошко, какой дождик пошел! Наверное, мы не сможем пойти сегодня гулять, как вы, ребята, думаете? А что мы будем делать?» или: «Скоро будем обедать. Что мы должны сделать перед едой? Правильно, помыть ручки».

С целью развития у детей умения понимать речь взрослого и действовать по речевой инструкции следует время от времени побуждать каждого ребенка выполнять различные просьбы и поручения, выраженные в простой форме, например: «Петя, дай, пожалуйста, книжку», «Катя, принеси тарелку», «Лена, подойди ко мне» и т. п.

Побуждать детей к активной речи можно, обращаясь к ним с поручениями такого рода: «Петя, позови, пожалуйста, няню». С этой целью воспитатель может использовать и такие приемы, например, обратиться к няне: «Татьяна Ивановна, где у нас Юра, никак его не найду». Этот вопрос может побудить кого-то из детей сказать: «Юра там», – и показать, где находится Юра.

С раннего возраста следует воспитывать у детей культуру речевого общения. Даже самым маленьким детям следует говорить «спасибо», «пожалуйста», «извини», «здравствуй», «до свидания» и др., побуждать их пользоваться вежливыми словами.

Дети этого возраста легко переходят от спокойного тона к возбужденному, нетерпеливому крику. В таких случаях взрослый должен корректно сделать ребенку замечание: «Ты очень громко

кричишь, я не пойму, что тебе нужно. Скажи спокойно, что ты хочешь?»

Существенное значение для развития речи имеет общение детей друг с другом, поэтому следует давать ребенку такие поручения, которые вызывают у него необходимость вступить в разговор со сверстником. Воспитатель может попросить ребенка позвать кого-нибудь из ребят («Машенька, позови, пожалуйста, Свету»); выяснить что-нибудь у другого ребенка («Ваня, спроси у Сережи, помыл ли он руки?»); передать игрушку. («Алеша, передай Лене собачку и скажи ей: „Лена, на собачку“».) Совместная игра и рассматривание картинок также способствуют возникновению разговора между детьми.

Игры и занятия

Игры на развитие понимания речи

Игры, предполагающие выполнение детьми речевой инструкции взрослого

Выполняя поручения воспитателя, дети учатся действовать не импульсивно, а подчиняя свое поведение слову взрослого. Выполнение речевых инструкций взрослого является первым шагом к произвольному поведению.

«Иди ко мне»

Эта игра подходит для самых маленьких детей, которые только недавно научились ходить и еще не могут выполнять сложные речевые инструкции.

Воспитатель зовет ребенка по имени, манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди-иди ко мне!» Когда малыш подходит, взрослый обнимает его и хвалит: «Ах, какой хороший мальчик Коля ко мне пришел!» Затем можно поиграть с малышом.

Воспитатель может подзывать ребенка от имени кукольного персонажа. Например, взяв мишку, педагог низким голосом обращается к малышу: «Витя, иди ко мне». Мишка «обнимает» подошедшего ребенка, а воспитатель хвалит малыша: «Молодец Витенька, мишка позвал тебя, и ты сразу пришел!»

Эту игру можно организовать иначе.

Воспитатель, прячется за дверь, затем выглядывает и зовет ребенка: «Ирочка, иди ко мне!» Когда девочка посмотрит на взрослого, тот прячется, а затем с улыбкой выглядывает и повторяет: «Ирочка, иди ко мне!» После того как ребенок подойдет к воспитателю, он может предложить малышу новую игру.

«Возьми мячик»

Воспитатель берет мячик (или другую игрушку) и протягивает ребенку: «Катя, возьми мячик!» Взрослый вместе с малышом рассматривает рисунок на мячике, затем просит: «Дай мне, Катюша, мячик». Воспитатель берет мяч, показывает, как можно ударять им об пол, и приговаривает: «Какой красивый мячик! Как он прыгает!» Затем снова отдает мяч ребенку со словами: «Возьми, Катя, мячик».

«Возьми, кати»

Для этой игры понадобятся воротца (3 шт.) и игрушки: машинка, шарик и маленький мячик. Воротца можно сделать из мягкой проволоки, из кубиков или деталей конструктора.

Воспитатель сажает малыша за стол рядом с собой и предлагает поиграть. Педагог вместе с ребенком рассматривают игрушки и называют их.

Воспитатель в ряд расставляет на столе ворота. Перед одними воротами он ставит машину, перед другими кладет шарик, перед третьими – мячик.

Указывая на машину, взрослый говорит ребенку: «Возьми машинку. Кати машинку». В случае необходимости педагог помогает малышу прокатить машину через ворота.

Аналогичные действия выполняются с шариком и мячиком.

Затем воспитатель повторяет игру, не используя указательные жесты, а лишь чередуя инструкции: «Возьми», «Кати». Обязательно нужно хвалить малыша за правильно выполненное действие и не порицать его, если он действует по-своему.

«Идите ко мне, бегите ко мне»

Воспитатель предлагает детям сесть полукругом около столика, на котором сидит кукла. Педагог здоровается с малышами от имени куклы, затем предлагает ей поиграть. Правой рукой он ставит куклу на край стола, а левой манит ее к себе, говоря: «Иди ко мне!» Когда кукла «подходит» к педагогу, он обнимает и хвалит ее. Затем берет куклу в левую руку, а правой манит к себе и говорит: «Беги ко мне!» Но кукла не бежит, а снова идет. Воспитатель останавливает ее и говорит: «Слушай меня внимательно, я сказала – беги!» Кукла «бежит», и педагог хвалит ее. Игрушка снова переходит в правую руку и на просьбу «беги» выполняет действие безошибочно. Перейдя в левую руку, кукла вновь пытается бежать, хотя была команда «иди». Взрослый опять останавливает ее, говоря: «Слушай меня внимательно, я сказала – иди». Кукла правильно выполняет инструкцию.

Поиграв с куклой, воспитатель говорит детям: «Вот как куколка хорошо играет. Давайте и мы с вами так же поиграем.

Педагог отходит на некоторое расстояние и дает детям инструкции. Если малыши правильно выполняют инструкцию, он обнимает и хвалит их. Если же они ошибаются, взрослый останавливает их и повторяет просьбу.

«Потопали, похлопали»

Воспитатель предлагает детям: «Давайте поиграем в зайчиков. Как прыгает зайчик?» Педагог прыгает, прижав к груди согнутые в локтях руки. Малыши подражают взрослому и вслед за ним повторяют: «Прыг-скок».

Затем воспитатель говорит: «А теперь вы медвежата. Потопайте ножками, как медвежата». («А теперь вы птички, помашите крылышками», «А теперь похлопайте», «А теперь потопайте», «А теперь попрыгайте» и т. п.).

«Хлоп-хлоп ручками»

Воспитатель просит детей показать, где у них ножки и ручки.

Затем предлагает повторить следующие движения. Он хлопает в ладоши и приговаривает: «Хлоп-хлоп ручками». Топает ногами и произносит: «Топ-топ ножками». Прыгает на двух ногах со словами: «А теперь попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем». Дети повторяют за взрослым движения и слова.

Затем воспитатель побуждает детей выполнять действия только по речевой инструкции.

«Руки вверх и на бочок»

Воспитатель приглашает детей поиграть: «Ребята, смотрите на меня и старайтесь все делать так же, как я». Он поднимает руки вверх, затем ставит их на пояс, говоря: «Руки вверх и на бочок». Дети воспроизводят движения взрослого.

Таким же образом проигрываются и другие инструкции: «Руки в стороны и на бочок», «Руки вниз и на бочок».

В процессе игры воспитатель обращает внимание на соответствие движений ребенка речевой инструкции, например: «Сашенька, где у тебя ручки? Разве ты их поставила на бочок? Поставь ручки вот так», – и помогает малышу поставить ручки на пояс.

«Дружно ручки поднимаем»

Воспитатель читает стихотворение и выполняет соответствующие движения. Дети повторяют их.

Когда малыши освоят движения, педагог побуждает детей выполнять действия только по речевой инструкции (взрослый только читает стихи). При повторении игры воспитатель побуждает детей самостоятельно проговаривать текст, сопровождая его соответствующими движениями.

Дружно ручки поднимаем,
Ручки вниз мы опускаем,
Кулачки мы крепко сжали,
Кулачками постучали,
Ножками потопали – топ-топ,
Ручками похлопали – хлоп-хлоп.

Для подобных игр можно использовать также следующие стихотворения:

Где же, где же наши ручки? (Руки за спиной.)
Нет наших ручек.
Вот, вот наши ручки. (Показывают руки.)
Пляшут наши ручки. (Хлопают в ладоши.)

Полетели птички,
Крылышками машут.
Прилетели,
Сели, посидели.
И опять улетели.

Зайке холодно сидеть,
Надо лапки погреть.
Вот так, вот так.
Зайке холодно стоять.
Зайка хочет поскакать:
Прыг-скок, прыг-скок.
Тук-тук, ток-ток.
Бей покрепче, молоток.

Мишка по лесу гулял
И цветочки собирал.
Долго мишка наш гулял,
Сел мишутка, задремал.

Игры с опорой на движения

Далее описываются игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения, повторять за ним слова и фразы. В этих играх могут использоваться прибаутки, стишки, песенки, сопровождаемые движениями ребенка. Организуя такие игры, воспитатель сажает малыша к себе на колени или на стульчик лицом к себе.

«Ладушки»

Посадив ребенка на колени, воспитатель берет в свои руки ручки малыша, и, хлопая ими, приговаривает:

Ладушки, ладушки,
– Где были?
– У бабушки.
– Что ели?
– Кашку.
– Что пили?
– Бражку.
Попили, поели,
Домой полетели.
На головку сели.

Сначала воспитатель сам напевает стишок и действует ручками ребенка, позже направляет его действия вопросами: «Как ладушки полетели? Как ладушки сели?»

Если ребенок уже знает стихотворение и способен повторять за взрослым некоторые слова, воспитатель делает паузы во время чтения, давая малышу возможность продолжить самостоятельно.

«Сорока»

Воспитатель круговыми движениями водит указательным пальцем по ладошке ребенка («варит кашку»), выразительно приговаривая:

– Сорока, сорока,
Где была?
– Далеко!
Кашку варила,
Деток кормила.

Затем, начиная с большого пальца, воспитатель загибает пальчики ребенка, оставляя несогнутым только мизинец (он изображает мальчика, который не помогал, не работал и остался без каши).

Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому – не дала. (Покачивает мизинчик ребенка.)
Он в лес не ходил,
Дров не рубил,
Печь не топил,
Воду не носил,
Кашу не варил.
Не дадим ему кашки!

После того как ребенок освоит эту игру, можно постепенно передавать инициативу ему. Например, можно предложить малышу самому водить пальчиком по своей ладошке или по ладони взрослого, загибать свои пальчики или пальцы воспитателя. Необходимо также побуждать ребенка повторять отдельные слова и строчки потешки.

«Коза рогатая»

Воспитатель двумя пальцами, словно рогами, шутливо пугает ребенка, приближая «козу» к его груди или животику. При этом он выразительно читает стихотворение:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая

За малыми ребятами.
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп!
Кто кашку не ест,
Молочко не пьет,
Забодает, забодает, забодает!

Произнося слова: «Забодает, забодает, забодает!», взрослый щекочет ребенка и весело смеется вместе с ним.

«Кулачки»

Взяв кулачки ребенка в свои руки, взрослый выстукивает ими по крышке стола в такт стихотворения:

Ай, туки, туки, туки,
Застучали молотки,
Застучали молотки,
Заиграли кулачки,
Тук-ток, тук-ток,
Нашей Леночке – годок!
(Нашему Мишеньке – годок!)

«Курочка кудахчет»

Пальчиком одной руки ребенка взрослый легонько тычет в ладошку другой руки и поет:

Курочка кудахчет,
Дочку носом тычет:
Ай куда, куда, куда,
Ай подай ее сюда!

«Тушки-тутушки»

Воспитатель ставит малыша себе на колени и выполняет следующие движения: то ставит свои ноги на носки, то опускает их на пятки. Таким образом взрослый помогает ребенку подпрыгивать.

Тушки-тутушки,
С творогом ватрушки!
Пшеничный пирожок!
Гоп! Гоп! Гоп! Гоп!
Дружок!

«Прокачусь по льду»

Воспитатель ставит ребенка себе на колени и, помогая ему подпрыгивать, напевает:

Прокачусь-ка я по льду,
Ни за что не упаду!

Затем взрослый немного раздвигает колени, поддерживая ребенка, и добавляет:

Хлоп! – на лед!
Ах, не везет!

Снова сдвигает колени и начинает игру сначала.

«По кочкам»

Воспитатель сажает ребенка к себе на колени и, плавно поднимая и опуская колени, приговаривает:

Едем-поедем
По ровненькой дорожке.

Затем по очереди поднимая то одно, то другое колено, говорит:

По кочкам, по кочкам,
По маленьким пенечкам,
В ямку – бух!

Произнося «бух», взрослый, придерживая малыша, слегка раздвигает колени.

Если ребенок играет в эту игру впервые, ее темп должен быть медленным, чтобы не испугать малыша.

Эту игру можно сопровождать и таким четверостишием:

Тритатушки-тритатушки,
Едет Маша на подушке,
На подушечке верхом,
Бух, с подушки кувырком!

«Медведь»

Взрослый сажает ребенка себе на колени, и плавно поднимая и опуская его, читает стихотворение:

Пришел медведь к броду,
Бултых в воду!

Происнося «бултых», взрослый раздвигает ноги и слегка опускает малыша.

Уж он мок, мок, мок,

Уж он кис, кис, кис,
Вымок,
Выкис,
Вылез.

Педагог приподнимает ребенка и сдвигает колени.

Высох,
Встал на колоду —
Бултых в воду!
Уж он мок, мок, мок.

Игра повторяется сначала.

«Воробышек»

Эту игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Воспитатель напевает песенку (М. Клокова) и выполняет соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Воробей с березы
На дорогу прыг! (Взрослый подпрыгивает.)
Больше нет мороза
Чик-чирик! (Разводит руки в стороны.)

«Ножки»

Посадив себе на колени ребенка, воспитатель берет в руки его ножки. Поднимая поочередно то одну, то другую ножку, педагог приговаривает:

– Ножки, ножки,
Где вы были?
– По дорожке в сад ходили.
– Ножки, ножки,
Что ж вы встали?
– Запылились мы,
Устали.

Взрослый обнимает малыша и, прижимая его к себе, покачивает.

«Баба сеяла горох»

В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.

Взявшись за руки, дети вместе со взрослым образуют круг.

Двигаясь по кругу, воспитатель читает стихотворение и выполняет соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Баба сеяла горох!
Прыг-скок, прыг-скок! (Дети подпрыгивают
и произносят «прыг-скок».)
Обвалился потолок,
Прыг-скок, прыг-скок! (Дети снова подпрыгивают
и произносят «прыг-скок».)
Баба шла-шла-шла,
Пирожок нашла.
Села. Поела. (Взрослый и дети приседают.)
И опять пошла.
Баба встала на носок, (Ставят ногу сначала на носок,
А потом на пятку. а потом на пятку.)
Стала русского плясать, (Взрослый и дети весело
А потом вприсядку. танцуют, прыгают.)

Чтение стихов без опоры на наглядность

Полезно организовывать прослушивание детьми коротких стихов без опоры на наглядность.

Со временем, когда дети запомнят стихи, педагог может делать в соответствующих местах паузы, предлагая малышам самостоятельно договаривать некоторые слова или строки.

Ниже представлены примеры стихотворений.

Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста.
А тому, кто так высок,
Нелегко сорвать цветок.
С. Маршак

Наша Таня горько плачет,
Уронила в речку мячик,
Тише, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч.
А. Барто

Нам дороги всюду гладки,
Мчусь я вихрем без оглядки,
Звонко топают лошадки:
Топ-топ-топ.

У меня зазвонил телефон.
– Кто говорит?
– Слон.
– Откуда?
– От верблюда.
– Что вам надо?
– Шоколада.
К. Чуковский

Эй, не стойте слишком близко,
Я тигренок, а не киска.
С. Маршак

Аты-баты – шли солдаты
Аты-баты – на базар,
Аты-баты – что купили?
Аты-баты – самовар.
Аты-баты – сколько стоит?
Аты-баты – три рубля.

Гуси ходят по двору,
Беспокоятся, кричат,
Не сочтут никак гусят
Га-га-га.

Шею выгнул красный конь
Хвост и грива, как огонь!
Я ему кричу: «Гоп, гоп!»
Я на нем скачу: «Топ-топ».

Постепенно малыши без специального заучивания запоминают полюбившиеся стихи и с удовольствием их читают.

Рассказы без опоры на наглядность

В занятия с более старшими детьми можно включать рассказы без опоры на наглядную ситуацию, а также беседы по поводу услышанного.

Умение слушать рассказы и пересказывать их формируется у детей постепенно и связано с определенными требованиями к тексту. Рассказ должен быть понятен ребенку и одновременно содержать что-то новое; способствовать усвоению новых слов и

грамматических форм.

Сначала следует предлагать детям небольшие рассказы с простыми фразами. Постепенно нужно усложнять рассказ, делая его более подробным.

Побуждать малышей к пересказу текста можно с помощью вопросов, помогающих воспроизвести в памяти услышанное. Например: «Как звали мальчика? Почему он плакал? Куда он пошел? Что он сделал?» Подобные вопросы побуждают детей использовать в речи различные грамматические формы.

Приведем примеры рассказов, которые воспитатель может использовать как для индивидуальных, так и для групповых занятиях с детьми (разработка Л. Славиной).

Зайка

Первый вариант. Жил-был зайчик. Захотел он есть, а морковки нигде не найдет. Побежал зайчик к детям, и они дали ему морковку.

Второй вариант. Жил-был беленький зайчик. Шерстка у него была пушистая и длинная. Проснулся зайчик и захотел есть, но нигде не найдет он ни морковки, ни капустки. Увидел зайчик деток, побежал к ним, и они дали ему морковку.

Третий вариант. Жил-был зайчик. Он был маленький беленький, шерсть у него была пушистая. Проснулся один раз зайчик утром и увидел, что выпал снежок. Все покрыто снегом: и поле, и деревья. Захотел зайчик есть, побежал на огород, ищет морковку, ищет капустку. Нету морковки, нету капустки. Сел зайчик под кустик и стал плакать. Идут мимо детки и спрашивают: «Чего ты, зайчик, плачешь?» А заинька говорит: «Как же мне не плакать, хочу я есть, а нигде нет морковки, нигде нет капустки». Дали детки зайке морковку, и он ее съел. Поел зайчик и стал плясать.

Вопросы к детям (вопросы зависят от варианта рассказа).

1. Про кого я рассказала?
2. Чего хотел зайчик?
3. Что он стал делать?
4. Куда сел зайчик?
5. Почему он плакал?
6. Кто прибежал?
7. Что сделали детки?
8. Что детки принесли зайчику?
9. Что сделал зайка?
10. Что съел зайка?
11. А когда зайка поел, что он сделал?
12. Кто принес зайке покушать? (Кто дал зайке покушать?)
13. Какой был зайчик?

Машина

Жили-были детки. Подарила мама деткам большую машину. Посадили они в машину котеночка и стали его катать. А котеночек выпрыгнул из машины и убежал. Тогда детки посадили в машину куклу Лялю и стали ее катать.

Вопросы к детям.

1. Что мама подарила деткам?
2. Кого детки посадили в машину?
3. Что детки стали делать?
4. Кого детки катали в машине?
5. Про кого я рассказала?
6. Что сделал котенок?
7. А что сделали детки?
8. Кого детки посадили в машину?

Кисонька

Жила-была девочка Валя. Пошла девочка Валя гулять на улицу. Вдруг слышит Валя: «Мяу, мяу!» Это маленькая кисонька лежит и мяукает. Взяла Валенька кисоньку на руки. Отнесла ее домой и дала ей молока попить. Налила Валя молочко в блюдечко, кисонька пила молочко, а Валя на нее смотрела.

Вопросы к детям.

1. Про кого я рассказала?
2. Куда пошла девочка?
3. Что девочка услышала?
4. Кто говорил «мяу»?
5. Кого девочка нашла на улице? Кого она увидела?
6. Что Валя сделала?
7. Куда Валя отнесла кисоньку?
8. Что Валя дала кисоньке?
9. Куда девочка налила молочко?

Шарик

Жил-был мальчик Петя. Была у него собака Шарик. Один раз позвал Петя Шарика: «Шарик, Шарик, иди сюда, я тебе мяса принес». Шарика нет. Стал Петя его искать. Нет нигде Шарика: и в саду нет, и в комнате – нигде нет. А Шарик спрятался под кровать и никто его там не видит.

Вопросы к детям.

1. Про кого я рассказала?
2. Кто был у мальчика?
3. Что Петя сделал?
4. Кого Петя позвал?
5. Что он хотел дать Шарику?
6. Кому Петя хотел дать мясо?
7. А что сделал Шарик?

8. Где был Шарик?
9. Куда он спрятался?
10. Где Петя его искал?

Кукла

Жил-был мальчик. Звали его Коля. У Коли была кукла Наташа. Построил Коля из кубиков домик. И в домике стала жить куколка Наташа. Хорошо было жить куколке в домике. У нее там стояла кроватка, она на ней спала. У нее был столик, она играла на нем и кушала. Вдруг прибежала собачка и сломала Наташин домик. Негде теперь куколке жить. Дождик пошел, негде ей спрятаться. Плачет куколка без домика.

Вопросы к детям.

1. Почему плачет кукла Наташа?
2. Кто построил кукле домик?
3. Хорошо было кукле в домике?
4. Почему ей было хорошо в домике?
5. Что было в домике у куклы Наташи?
6. Кто сломал домик куклы?
7. Собачка хорошая или плохая?
8. Почему собачка плохая?

Зайчик и лиса

Жил-был зайчик. Он построил себе домик и жил в нем. Хороший был домик. Хорошо там было зайчику жить, тепло. Там у него была печка. Был у него столик и за ним он пил чай и обедал. Дверь была крепкая, он ее запирал, чтобы волк его не съел. Вдруг прибежала лисичка и выгнала зайчика из домика. Стала лисичка сама в этом домике жить. А у зайчика домика нет. Плачет зайчик. Пришлось ему в лесу жить. Нет у него печки, холодно зайчику. Нет столика, негде ему чай пить, негде обедать. Боится зайка волка, а запереть дверь нельзя, нет домика.

Вопросы к детям.

1. Про кого я вам рассказала?
2. Где жил зайчик?
3. Кто построил зайчику домик?
4. Хорошо было зайчику в домике?
5. Почему зайчику было хорошо в домике?
6. Тепло было зайчику в домике?
7. Почему зайчику было тепло в домике?
8. Почему зайчик не боялся волка?
9. Кто выгнал зайчика из дома?
10. Плохо зайчику без дома?
11. Почему зайчику плохо без домика?
12. Кто хороший: лисичка или зайчик?
13. А кто плохой? Почему?

Девочка Зоя

Жила-была девочка. Звали девочку Зоя. Построила Зоя из кубиков машину. Посадила в машину мишку и начала его катать. «Ту-ту-ту машина, катай моего мишку». Вдруг машина сломалась, мишка упал и ушибся. Положила Зоя мишку в кроватку и дала ему лекарство.

Вопросы к детям.

1. Про кого я вам рассказала?
2. Как звали девочку?
3. Что девочка построила?
4. Кого она посадила в машину?
5. Кого Зоя катала в машине?
6. Что случилось?
7. Что сломалось?
8. Что еще случилось?
9. Кто ударился?
10. Что сделала Зоя?
11. Куда она положила мишку?
12. Что она дала мишке?

Цыпленок и кошка

Жил-был маленький цыпленочек. Пошел один раз цыпленочек на улицу гулять. Вдруг видит, идет большая кошка. Кошка хотела цыпленка съесть. Цыпленочек испугался и убежал. Кошка побежала за цыпленочком, но не догнала его, а цыпленочек побежал домой.

Вопросы к детям.

1. Про кого я вам рассказала?
2. Куда пошел цыпленочек?
3. Кого он увидел?
4. Что хотела сделать кошка?
5. Кого кошка хотела съесть?
6. Кто хотел съесть цыпленка?
7. Что сделал цыпленок?
8. Что сделала кошка?
9. Куда убежал цыпленок?

Кораблик

Жила-была девочка Наташа. Купил ей папа в магазине кораблик. Взяла Наташа большой таз, налила воды и пустила кораблик плавать. А в кораблик она посадила зайку и стала катать его на кораблике. Вдруг кораблик перевернулся, и зайка упал в воду. Наташа вытащила зайку из воды, вытерла его и положила спать.

Вопросы к детям.

1. Про кого я вам рассказала?

2. Что папа купил Наташе?
3. Куда Наташа налила воды?
4. Где плавал кораблик?
5. Кого Наташа посадила в кораблик?
6. Кого Наташа катала в кораблике?
7. Где катался зайка?
8. Что потом случилось?

Игры на развитие фонематического слуха

Цель этих игр и занятий – поддержание внимания и интереса детей к слышимой речи, побуждение их повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.

Эти игры постепенно усложняются. Сначала малышам предлагается слушать и дифференцировать слова, четко различающиеся по звуковому составу, в последующем – слова, все более близкие по звучанию.

«Кто тебя зовет?»

Для этой игры понадобятся ширма или экран и игрушки (кошка, собачка, птичка, лягушка, петушок). Игра проводится с небольшой группой детей в два этапа.

I часть. На этом этапе дети знакомятся с игрушками. Воспитатель ставит на стол ширму и говорит малышам, что за ширмой будет домик для животных. Затем знакомит детей с обитателями домика. Он по очереди достает игрушки из-за ширмы, называет их, произносит соответствующие звукоподражания («мяу», «ав-ав», «пи-пи-пи», «ква-ква», «ку-ка-ре-ку») и предлагает малышам повторить их. При этом педагог обращается к каждому ребенку персонально: «Машенька, как разговаривает киска?» и т. п. Затем воспитатель «уводит» животных обратно в домик.

II часть. На этом этапе дети должны узнать игрушку по звукоподражаниям.

Воспитатель говорит малышам, что игрушки хотят с ними поиграть, и зовет детей от имени каждого персонажа.

Педагог интересуется у детей, кто их зовет. При этом он обращается то ко всей группе детей, то к одному ребенку. Малыш может не отвечать, а, заглянув за ширму, взять соответствующую игрушку и показать ее.

Если дети легко угадывают персонажей, игру можно усложнить. Взрослый зовет малышей, спрятавшись за ширму.

Постепенно игрушки можно менять, добавлять новых персонажей (корову, поросенка, гуся, утку и др.).

«Кто за дверью?»

В игре участвуют двое взрослых. Один из них находится в группе вместе с детьми, а другой за дверью, в руках у него несколько игрушек (например, лошадь, коза, корова, собака и др.).

Игра начинается с того, что за дверью вдруг раздается

мычание: «Му-у!» Воспитатель, находящийся в группе, прислушивается и просит прислушаться детей: «Ребята, послушайте, кажется, кто-то к нам пришел». Из-за двери снова слышится: «Му-у!» Взрослый спрашивает: «Кто бы это мог быть?» Выслушав ответы детей, он открывает дверь и вносит игрушечную корову, имитируя ее мычание.

Если кто-то из малышей ответит правильно, воспитатель хвалит его и просит всех детей повторить, как мычит корова. Если ребята ошибаются, взрослый говорит: «Это корова, она говорит „му-у“», – и рассказывает про корову, например: «У нее есть рога, она дает нам молочко…» Затем малыши вместе со взрослым повторяют, как мычит корова.

Далее таким же образом детей «зовут» другие животные. Игра продолжается до тех пор, пока дети не потеряют к ней интерес.

«Мышка – мишка»

Воспитатель подбирает несколько парных игрушек или картинок с изображением предметов, названия которых имеют близкий звуковой состав, например: кошка – ложка, корова – ворона, мышка – мишка, мишка – миска, миска – киска и т. п. (Предметы и животные должны быть знакомы детям.)

Воспитатель садится напротив ребенка и раскладывает перед ним один набор игрушек или картинок. Другой набор педагог кладет перед собой и называет какой-нибудь предмет (сначала не показывая его ребенку).

Взрослый предлагает малышу найти среди своих игрушек или картинок названный предмет. Ребенок показывает его, а педагог просит повторить его название. Если ребенок не может показать предмет, воспитатель показывает ему свою игрушку (картинку), называет ее, после чего снова просит найти такую же и повторить название.

«Кто прячется в домике?»

Эта игра является вариантом предыдущей, но в ней ребенок различает на слух и называет слова как близкие, так и различные по звучанию.

Для игры понадобятся игрушечный домик с открывающейся дверью и мелкие игрушки (или картонные фигурки): мышка, мишка, матрешка, мартышка, Петрушка, неваляшка. Домик можно сделать из картонной коробки.

Воспитатель ставит домик на стол дверью к ребенку. В домике спрятаны игрушки.

Взрослый говорит малышу: «В этом домике спрятались игрушки. Давай ты будешь выводить из домика те игрушки, которые я назову. Только слушай внимательно. Выведи мне, пожалуйста, мышку. Запомнил? Кого нужно вывести? Скажи мне».

Малыш повторяет и выводит игрушку из домика. Взрослый продолжает: «А теперь выведи мишку», и т. д.

Затем игра усложняется. Воспитатель просит назвать и вывести сразу две игрушки, например, мышку и мишку, матрешку и мартышку и т. д.

«Повторялки»

Для развития фонематического слуха и четкости произношения очень полезны речевые игры-забавы. Даже самые маленькие дети любят «играть» со звуками, придумывать смешные слова, рифмы. Взрослые должны поддерживать и стимулировать подобное детское словотворчество: повторять за ребенком забавные звуки и слова, предлагать собственные варианты звуковых сочетаний, рифм, необычных слов, декламировать потешки и стихи, побуждать детей повторять их.

Приведем несколько примеров.

Са-са-са – у меня лиса.
Су-су-су – даю Саше лису.
Са-са-са – у кого лиса?

Чок-чок – каблучок.

Тише мыши – кот на крыше!

Ай качи-качи-качи,
Прилетели к нам грачи.

Са-са-са – прилетела оса.
Су-су-су – мы прогоним осу.
За-за-за – прилетела стрекоза.

Саше дали кашу,
А Маше – простоквашу.

Чу-чу-чу – спать не хочу.

Плим
Ложка – это ложка.
Ложкой суп едят.
Кошка – это кошка.
У кошки семь котят.
Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
Шапка – это шапка,
Оделся и пошел.
А я придумал слово,

Смешное слово – плим.
Я повторяю снова —
Плим, плим, плим…
Вот прыгает и скачет —
Плим, плим, плим,
И ничего не значит
Плим, плим, плим.
И. Токмакова

Игры на развитие активной речи

Игры на расширение словарного запаса

Ниже представлены игры, в которых воспитатель побуждает детей самостоятельно называть предметы и их свойства, что способствует расширению словарного запаса.

«Чудесный мешочек»

Эту игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Воспитатель кладет в красивый, яркий мешочек знакомые малышу предметы (кубик, шарик, расческу, чашку, машину и т. п.) и говорит: «Посмотрите, какой у меня красивый мешочек! Давайте посмотрим, что в нем лежит?»

Затем воспитатель по одной достает игрушки и спрашивает: «Что это?» При необходимости педагог подсказывает детям названия предметов, побуждая их повторять слова. Показав игрушку, можно снова спрятать ее, а затем достать следующий предмет.

Эту игру можно провести иначе, например:

• показывать детям не сразу всю игрушку, а только ее часть, и каждый раз спрашивать: «Что это?»;

• предложить малышам самостоятельно доставать игрушки из мешочка и называть их;

• предложить малышам определить предмет на ощупь и назвать его. Назвав предмет, ребенок достает его и сам убеждается в своей правоте;

• попросить ребенка достать определенный предмет.

Наряду со знакомыми игрушками в мешочек можно поместить незнакомый детям предмет. Новую игрушку обязательно надо дать детям потрогать, рассмотреть, подержать. Это способствует установлению прочной связи слова с предметом.

Для более старших детей в «чудесный мешочек» можно положить несколько незнакомых предметов или предметы с труднопроизносимыми названиями.

«Кто в домике живет?»

Воспитатель сооружает дом из кубиков или коробки, сажает в него разных животных и говорит детям: «Давайте посмотрим, кто живет в домике?»

Педагог снимает с домика крышу и вместе с малышами достает и рассматривает находящиеся в нем игрушки. «Смотрите-ка, козочка», – говорит с удивлением воспитатель и добавляет: «Мэ-мэ-мэ. Вот как она говорит. Теперь она пошла погулять!» Взрослый передвигает игрушку по столу и имитирует движения

козочки, называя их («козочка прыгает», «козочка бодается» и т. п.).

«А еще кто там? – взрослый заглядывает в домик и достает следующую игрушку. – Кто же это? *(Собачка.)* Правильно, собачка!» И так далее.

Обычно дети, окружив взрослого, достают игрушки сами, показывают их ему, и если животные им знакомы, называют их, а также сообщают, как они лают, мяукают, каркают. В этом случае нужно помочь малышам наладить очередность, чтобы каждый ребенок мог проявить активность.

«День рождения куклы»

Эта игра содержит элементы сюжетной игры и позволяет использовать не только игрушки, но и картинки с изображением предметов. Игра может проводиться индивидуально и с группой детей.

Воспитатель заранее готовит нарядную куклу и несколько подарков для нее (игрушки и картинки), которые кладет в красивую коробку, пакет или мешочек.

Педагог показывает детям куклу и говорит: «Посмотрите, какая красивая у нас кукла. Ее зовут Даша, у нее сегодня день рождения. Ей прислали подарки, но она не знает какие. Давайте поможем Даше узнать, какие подарки ей прислали».

Воспитатель по очереди достает подарки из коробки и спрашивает: «Что это?» После того как дети называют предмет, он предлагает вручить подарок кукле и сказать ей: «Это юла (грибок, цветочек)». В случае затруднения воспитатель помогает детям назвать предмет.

Можно подготовить несколько пакетов с подарками и сказать детям, что один пакет прислал мишка, другой – белочка, третий – Дед Мороз. В этом случае подарки от мишки достает один ребенок, от белочки – другой, от Деда Мороза – третий.

«Прятки»

Игру можно проводить как с одним ребенком, так и сгруппой детей.

Воспитатель сажает детей за стол, ставит на него несколько игрушек (например, куклу, собачку, лягушку, корову) и говорит: «К нам пришли поиграть игрушки. Давайте назовем, кто к нам пришел? (Ответы детей.) Игрушки мне сказали, что они хотят поиграть с вами в прятки. Закройте глазки ладошками, а игрушки в это время спрячутся. Не открывайте глазки, пока я не скажу: „Пора искать“».

Дети закрывают глаза, а воспитатель прячет игрушки в разных углах комнаты. Затем помогает ребятам найти игрушки. Когда игрушка найдена, он спрашивает: «Кто это? Кого нашел

Петя?» Воспитатель хвалит ребенка за правильный ответ.

Затем педагог может поинтересоваться у малышей, как «говорит» собачка (корова), какого она цвета, что она умеет делать, и т. п.

Игры, побуждающие детей к речевому общению со сверстниками

Для развития активной речи необходимо стимулировать и поддерживать инициативные обращения малышей к сверстникам. С этой целью полезно давать ребенку такие поручения, которые вызывают у него необходимость вступить в разговор со сверстником.

«Передай колокольчик»

Воспитатель звенит колокольчиком и обращается к детям: «Колокольчик зовет вас поиграть. Посмотрите, какой колокольчик блестящий, послушайте, как он звенит! Кто хочет поиграть со мной в колокольчик, скорее подходите ко мне». Подошедших малышей взрослый усаживает на стульчики вокруг себя. Потом звенит колокольчиком и говорит, обращаясь к кому-нибудь из детей: «Танюша, иди ко мне и позвони в колокольчик». Ребенок подходит к воспитателю, берет колокольчик и звенит.

Затем воспитатель побуждает малышей обращаться к сверстникам. «А теперь, Танечка, – говорит он, – позови кого-нибудь из детей и дай ему колокольчик. Кого ты хочешь позвать? Колю? Скажи: „Коля, на колокольчик“». Девочка зовет Колю и если он сам не подходит, воспитатель говорит: «Коля, иди, возьми у Тани колокольчик, позвени им. А теперь позови еще кого-нибудь. Позови Алешу, скажи: „Алеша, на колокольчик“». Если кто-то из детей еще не умеет произносить имена сверстников или не знает их, он может указать на ребенка жестом и сказать: «На, возьми!»

Таким образом в игре последовательно принимают участие все дети.

Колокольчик дети могут передавать и по кругу, тому ребенку, который стоит рядом.

«Оденем куклу»

Для игры понадобятся кукла или мишка, кукольная мебель, посуда, расческа, одежда для куклы.

Воспитатель показывает детям кроватку, на которой спит кукла, и говорит, что сейчас они ее разбудят, оденут, причешут и покормят: «Все это мы будем делать по очереди. Кто-то из вас оденет куколку, потом кто-то ее причешет, а кто-то покормит».

Взрослый предлагает детям рассмотреть предметы, которые понадобятся кукле, и назвать их. Затем говорит: «Кто хочет одеть куколку? Наташенька, ты хочешь? Хорошо, одевать куклу и

причесывать ее будет Наташа, а я буду подавать все, что попросит Наташа». Если ребенок выражает свою просьбу жестом, взрослый побуждает его заменить жест словом.

Затем воспитатель предлагает другому ребенку покормить куклу.

Аналогично можно организовать любую игру, в которой воспитатель будет помогать ребенку по его просьбе (строить дом, варить обед и т. п.)

Игры, побуждающие детей использовать развернутые предложения

С момента перехода детей к активной речи весь процесс ее развития заметно ускоряется. От однословных предложений дети уже в конце второго года переходят к двух– и трехсложным предложениям. Но если у кого-то из малышей возникают задержки в этом отношении – можно организовать специальные занятия с ними, с опорой на конкретные предметы. Вот некоторые сюжеты таких игр-занятий.

«Птичка ест»

Для игры понадобятся резиновая птичка, тарелочка из кукольного сервиза, зернышки.

Воспитатель сажает ребенка (или двух-трех детей) за стол. Вдруг слышится писк резиновой игрушки. Взрослый спрашивает: «Кто это?» Появляется птичка. Педагог радостно восклицает: «Ой, это птичка!»

Птичка «прыгает» по столу и пищит. «Птичка просит есть», – говорит воспитатель, достает тарелочку с зернышками и ставит перед птичкой. Птичка «начинает клевать». Взрослый спрашивает: «Что делает птичка?» Если ребенок (дети) не могут ответить, взрослый говорит: «Птичка ест». Затем передает птичку ребенку, просит показать, как она ест, и сказать: «Птичка ест».

В других вариантах игры вместо птички можно использовать другую игрушку – кошку, собачку и др.

«Кукла пляшет»

Воспитатель предлагает детям поиграть и дает каждому ребенку куклу. Взрослый тоже берет куклу, от ее лица здоровается с детьми и говорит, что кукла хочет поплясать. Он ставит куклу на стол и показывает, как она пляшет (поворачивает куклу, наклоняет в стороны и т. п.), сопровождая ее движения плясовой мелодией.

Затем взрослый говорит: «Моя кукла научит плясать ваших кукол. Давайте ей поможем. Делайте, как я, и повторяйте мои слова». Кукла «пляшет», а воспитатель приговаривает: «Ляля пляшет, Ляля пляшет». Дети повторяют движения куклы и слова взрослого. Педагог хвалит малышей.

«Маша идет, Маша упала»

Воспитатель сооружает мостик: на некотором расстоянии друг от друга он ставит два кубика и кладет на них линейку или дощечку. Затем показывает детям куклу и говорит: «Давайте научим Машу ходить по мостику».

Сначала воспитатель сам ведет куклу по мостику, приговаривая: «Маша идет, вот как Маша идет». Затем передает куклу ребенку и просит его провести куклу: «Возьми Машу, проведи ее по мостику и скажи: „Иди, Маша. Маша идет“».

Потом воспитатель предлагает: «Давай теперь опять я проведу Машу по мостику». На этот раз он так ведет куклу, что она «оступается» и падает с мостика. Взрослый говорит: «Ой, Маша упала! Бах! Маша шла и упала, да? Что сделала Маша?»

Воспитатель снова передает куклу ребенку со словами: «Теперь ты поучи Машу ходить по мостику». Скорее всего ребенку захочется повторить действия взрослого.

В конце концов Маша «научится» прыгать, бегать по мостику, танцевать на нем. Каждый раз нужно побуждать детей сопровождать действия соответствующими словами.

Игры с картинками

С картинками можно организовывать самые разнообразные игры и занятия, способствующие развитию речи. Это и подбор картинок к слову, и называние изображенных на них предметов, и простые сюжетные игры с использованием картинок-заменителей реальных предметов, и игры в лото, домино и пр.

В группе должны быть:

• большие и маленькие картинки с изображением отдельных предметов и животных;

• картинки с изображением простых действий («кошка пьет молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.);

• тематические наборы картинок (времена года, животные, транспорт и др.);

• картинки, из которых можно составить несложный сюжет (последовательность режимных моментов, иллюстрации к сказкам и др.);

• сюжетные картинки, побуждающие детей задавать вопросы, сравнивать, обобщать («Девочка плачет, рядом сломанная игрушка и веселый щенок» и т. п.);

• лото, домино в картинках;

• книги с предметными и сюжетными картинками.

Работа с картинками должна строиться по принципу от простого к сложному. Прежде чем использовать картинки для развития речи, нужно научить детей рассматривать их. Сначала следует предлагать детям изображения отдельных простых по

форме, без лишних деталей, предметов, животных, наиболее часто встречающихся в повседневной жизни. Затем на занятиях можно использовать и более сложные картинки с несколькими изображениями, отражающими ситуации, понятные детям.

Лото

Для игры можно использовать лото с разной тематикой: «Игрушки», «Фрукты», «Мебель», «Посуда», «Зоопарк», «Ферма» и пр.

Первый вариант. Игра проводится с одним ребенком. Воспитатель дает малышу большую карту (маленькие карточки он оставляет у себя), вместе с ребенком рассматривает ее и просит назвать, что на ней нарисовано. Если малыш затрудняется, взрослый сам называет предмет.

Затем воспитатель берет маленькую картинку, например, с изображением чашки и просит ребенка назвать предмет: «Что это?» Малыш отвечает: «Чашка». Взрослый хвалит его за правильный ответ и говорит: «Правильно, чашка. А где здесь нарисована чашка? – показывает на большую карту. – Найди чашку». Когда ребенок сам или с помощью воспитателя найдет на большой карте аналогичный рисунок, взрослый предлагает: «А теперь положи эту карточку на картинку». То же самое повторяется со следующей карточкой.

Когда ребенок освоит игру, можно предложить ему самому открывать маленькие карточки, называть изображенные на них предметы и класть на большую карту. При этом воспитатель помогает ребенку и хвалит его.

Второй вариант. Игра организуется с небольшой группой детей. Воспитатель раздает малышам большие карты, а маленькие карточки оставляет у себя.

После того как дети рассмотрят картинки, педагог приступает к игре. Он берет верхнюю карточку, например, с изображением куклы, показывает ее детям и спрашивает: «Что это?» Малыши отвечают: «Это кукла». Взрослый задает следующий вопрос: «У кого на картинке кукла?» Ребенок, у которого на большой карте изображена кукла, отвечает: «У меня кукла!» Взрослый спрашивает: «Что ты делаешь с куклой?» Малыш может ответить: «Я качаю куклу», «Я играю с куклой» и т. д. Взрослый обобщает: «Правильно, молодец! Куклу качают, ее одевают, с куклой играют».

Взрослый отдает картинку с изображением куклы тому ребенку, на карте которого нарисована эта игрушка, и показывает ему, как закрыть маленькой карточкой большую карту.

Так обыгрываются все картинки.

После того как дети закроют все предметы на своих картах,

взрослый предлагает им снять маленькие карточки и вновь назвать изображенные на них игрушки, а также ответить на вопрос, что делают с каждой игрушкой (назвать основное действие).

Третий вариант. Воспитатель раздает детям большие карты. Маленькие карточки он кладет в коробку и оставляет у себя.

Взрослый берет карточку, например, с изображением коляски и, не показывая ее детям, спрашивает: «У кого коляска?» Ребенок, на карточке которого нарисован данный предмет, говорит: «У меня коляска», – и показывает коляску на своей карте. «Что ты делаешь с коляской?» – спрашивает взрослый и после ответа ребенка обобщает: «Правильно, коляску катают, с ней играют». Педагог отдает малышу карточку и предлагает закрыть изображение на большой карте.

Четвертый вариант. Если в группе есть наборы лото с разной тематикой, можно организовать игру на классификацию предметов.

Педагог перемешивает картинки из разных лото и просит малыша (детей) разложить их по группам: посуда, животные, одежда и т. д. Сначала воспитатель предлагает детям по 3–5 картинок из каждого набора, затем постепенно увеличивает количество карточек.

Пятый вариант. Предметные картинки можно использовать в простых сюжетных играх в магазин, больницу и др.

Домино

Желательно, чтобы в группе были наборы домино с разной тематикой. Учить малышей играть в домино лучше индивидуально.

Воспитатель раскладывает на столе фишки картинками вверх и предлагает ребенку рассмотреть и назвать изображенные на них предметы. Затем педагог берет одну фишку, кладет ее перед собой и просит малыша найти такую же. Воспитатель показывает, как расположить фишку рядом с предыдущей, и берет следующую. Каждый раз педагог просит малыша называть изображения.

«Мамы и их детки»

Для игры понадобятся картинки с изображением взрослых животных и их детенышей (кошка – котенок, собака – щенок, свинья – поросенок, корова – теленок и т. д.). Картинки с изображением детенышей могут быть в нескольких экземплярах.

Воспитатель вместе с ребенком рассматривает взрослых животных, называет их, говорит, что у каждого из них есть детки. Затем предлагает малышу: «Давай найдем для кошки ее ребеночка. Как его называют?» При необходимости взрослый

подсказывает, что это котенок, и помогает найти картинку. Малыш кладет котенка рядом с кошкой. Таким же образом подбираются остальные пары.

В следующий раз можно предложить малышу самостоятельно подобрать пары и назвать животных.

Игры с сюжетными картинками

В играх с сюжетными картинками ребенок учится узнавать знакомых персонажей и называть совершаемые ими действия. В ходе этих игр ребенок учится строить простые и распространенные предложения, развернуто отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Первый вариант. Воспитатель предлагает детям рассмотреть сюжетную картинку «Девочка надевает ботинки» и ответить на следующие вопросы по ее содержанию: «Кто это? Как зовут девочку? *(Таня.)* Что она делает? А куда пойдет Таня? *(Таня пойдет гулять.)* А ты, Петя, сегодня гулял? А что ты надевал на ножки?» И так далее.

Аналогичным образом можно беседовать по содержанию других картинок.

Не нужно сразу требовать от ребенка полного ответа, лучше задать ему несколько вопросов, чтобы беседа носила непринужденный характер. Следует избегать формального построения занятия, когда взрослый задает одни и те же заранее подготовленные вопросы и требует от ребенка воспроизведения выученных ответов.

Второй вариант заключается в раскладывании сюжетных картинок в определенной последовательности. Для этого хорошо подходят картинки, иллюстрирующие знакомые малышам сказки, стихи.

Воспитатель читает или рассказывает детям сказку, опираясь на картинки. Затем предлагает малышам ответить на вопросы по содержанию сказки и расположить картинки в нужной последовательности.

Опираясь на разложенные картинки, старшие дети могут самостоятельно пересказать сказку.

Третий вариант. Воспитатель придумывает сюжет и в соответствии с ним выкладывает картинки (3–4 картинки). Затем, задавая наводящие вопросы, предлагает детям рассказать историю, опираясь на содержание картинок.

«Отгадай загадку»

Отгадывая загадки, дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Первый вариант. Для игры понадобятся игрушки, различные по форме, цвету и назначению.

Воспитатель раскладывает на столе 3–4 знакомые детям игрушки (например, мяч, елочку, матрешку, пирамидку) и предлагает отгадать загадку. Педагог кратко описывает один из предметов, например:

«Круглый, красный с синим, хорошо прыгает, с ним можно играть. Что это?» Если дети не могут отгадать, что это за предмет, взрослый еще раз медленно произносит загадку. Затем переставляет игрушки на столе и дает описание другого предмета.

Вместо игрушек можно использовать картинки с изображением хорошо известных детям предметов.

Второй вариант. Воспитатель раскладывает на столе картинки изображением вниз. Он описывает одну из картинок и просит ребенка отгадать, о каком предмете идет речь, а затем найти нужную картинку. Например: «Стоит в комнате на полу, у него четыре ножки, сиденье и спинка. На нем можно сидеть». Ребенок находит картинку и называет изображенный на ней предмет.

Взрослый загадывает следующую загадку. Она сходна с предыдущей, но содержит еще один отличительный признак предмета, например: «Стоит в комнате на полу. У него четыре ножки. На нем стоят тарелки». Ребенок снова ищет соответствующую картинку (стол) и называет предмет.

Третий вариант. Воспитатель раскладывает перед детьми картинки и предлагает отгадать загадку:

Я на солнышке лежу,
Дом хозяйский сторожу,
Со своими я не злая,
На чужих я громко лаю.

Педагог спрашивает у детей: «Кто это?» Кто-то из детей показывает соответствующую картинку и говорит: «Это собака» (затем можно прикрепить картинку на фланелеграф).

Таким же образом загадываются остальные загадки.

Мягкие лапки,
А в лапках цап-царапки.
(Киска)

Рано утром на дворе
Просыпаюсь на заре
Ку-ка-ре-ку я кричу, —

Разбудить ребят хочу.
(Петушок)

Быстрый маленький зверек
По деревьям скок-поскок.
По деревьям скок-скок
И орешек щелк-щелк.
(Белка)

Кто на себе свой домик носит?
(Улитка)

По водичке я плыву
Кря-кря-кря – утят зову.
(Утка)

Чьи там крики у пруда?
Квасу, квасу нам сюда!
Ква-ква-квасу, простоквашу,
Надоела нам вода.
(Лягушки)

Ползет, ползет
Иголки везет.
(Ежик)

Я умею чисто мыться,
Не водой, а языком.
Мяу! Как мне часто снится
Блюдце с теплым молочком.
(Киска)

Утром рано встает,
Голосисто поет.
Хвост с узорами
Сапоги со шпорами.
(Петушок)

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?
(Волк)

Хвост крючком,
Нос пятачком.
(Свинья)

Ходит летом косолапо,
А зимой сосет он лапу.
(Медведь)

Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку.
(Зайчик)

У девочек и мальчиков
Зимою мерзнут пальчики.
Чтобы пальчики согреть,
Что на ручки нам надеть?
(Варежки)

Загадки можно загадывать не только на занятиях, но и в других подходящих ситуациях, например, во время прогулки, еды, рассматривания узоров на окне и т. п. Не следует сразу ожидать от детей отгадку – сначала воспитатель сам должен подсказать ее. Важно заинтересовать малышей игрой, в которой используется необычный способ описания предмета.

Зелененький, полосатенький,
А в середке сладенький.
(Арбуз)

Без окон, без дверей —
Полна горница людей.
(Огурец)

Жидкое, а не вода,
Белое, а не снег.
(Молоко)

Сидит дед, во сто шуб одет.
Кто его раздевает,
Слезы проливает.
(Лук)

Без крыльев летят,
Без ног бегут,
Без паруса плывут.
(Облака)

Летит орлица по синему небу.

Крылья распластала,
Солнышко застлала.
(Туча)

Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный.
(Арбуз)

Сидит на ложке, свесив ножки.
(Лапша)

Дом по улице идет,
На работу всех везет.
Не на курьих тонких ножках,
А в резиновых сапожках.
(Автобус)

Сто одежек и все без застежек.
(Лук; кочан капусты)

Белая вата поплыла куда-то.
(Облако)

Без рук, без глаз,
А рисовать умеет.
(Мороз)

Малышам можно загадывать загадки-рифмы, отгадать которые помогает не только словесное описание предмета, но и звуковые характеристики (ритм, рифма). Самым маленьким детям лучше предлагать загадки с опорой на картинки или игрушки, детям постарше – без опоры на зрительное восприятие.

Загадки-рифмы хорошо загадывать группе детей. Воспитатель читает загадку, делает выразительную паузу, а дети хором произносят отгадку.

Вот примеры таких загадок.

Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове гребешок,
Кто же это?..
(Петушок)

Он мохнатый, он большой,
Спит в берлоге он зимой,
Летом ягоды жует,

Дикий мед у пчел берет,
Грозно может зареветь
Косолапый зверь… (медведь) .

Хорошо ли вас греют колечки?
«Бе-бе-бе-е», – отвечают… (овечки) .

Пыль глотает и гудит,
Он всегда на пыль сердит.
В каждый угол длинный нос
Смело сунет… (пылесос) .

Летом и в болоте
Вы ее найдете.
Зеленая квакушка
– Кто это?..
(Лягушка)

Кто там песенки поет
И орешки все грызет,
С ели на сосну летает,
Хвост пушистый лишь мелькает?
Разгрызет скорлупку мелко
И орех проглотит… (белка) .

Шею вытянул, шипит,
Ущипнуть нас норовит.
Смело проходи, не трусь.
Смелого не тронет… (гусь) .

Эта обувь всем знакома,
В ней ногам удобно дома.
Мамочки и папочки
Тоже носят… (тапочки) .

Игры на развитие мелкой моторики

Эти игры, сопровождаемые несложной ритмической речью, способствуют развитию движений кистей и пальцев рук. Упражнения кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга.

«Вагончики поехали, поехали тук-тук-тук»

Воспитатель садится вместе с детьми за стол и предлагает поиграть в поезд. Он ставит на стол сжатые в кулак кисти рук и говорит: «Послушайте, как едет поезд». Педагог начинает медленно постукивать кулаками по столу, сопровождая каждый удар словом «тук». Затем предлагает малышам повторить движения. Дети начинают стучать кулачками вместе со взрослым, который приговаривает: «Вагончики поехали, поехали, поехали… тук-тук-тук». Постепенно педагог ускоряет темп игры.

«Гуси»

Воспитатель сообщает детям, что к ним в гости пришли гуси: мама-гусыня и ее детки – гусята. Педагог изображает гусыню: сжимает вместе четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец), а большой палец прижимает к ним снизу. Получается щепотка.

Воспитатель говорит малышам: «Это мама-гусыня, а вы будете гусятами». Педагог помогает детям сложить пальчики щепоткой и продолжает: «Дети гуляли с мамой и разбежались. Она стала их звать. Гусята услышали маму и откликнулись: „Га-га-га“».

Взрослый опускает сложенную кисть и говорит: «Где мои гусята?» Дети отвечают: «Га-га-га», – и так же опускают кисти рук. «Есть хотите?» – продолжает педагог. «Да-да-да!» – отвечают дети и снова опускают кисти рук.

Игру можно усложнить, предложив детям выводить на прогулку двух гусят. В этом случае малыши изображают гусят двумя руками.

«Кулачки-ладошки»

Воспитатель читает стихотворение и показывает соответствующие движения руками. Малыши повторяют движения и по возможности слова педагога.

Есть у любого два кулачка.
(Воспитатель сжимает кулаки,
сгибает руки в локтях и
поднимает их вверх.)

Хлопнул один по другому слегка.
(Слегка ударяет одним кулаком по другому.)
Ну а ладошки не отстают.
(Разжимает пальцы.)
Следом за ним весело бьют.
(Соединяет основания ладоней и начинает хлопать таким образом, чтобы пальцы соприкасались друг с другом.)
Кулачки быстрее бьют, (
Быстро ударяет одним кулаком по другому.)
До чего стараются!
И ладошки тут как тут,
(Быстро хлопает в ладоши.)
Так и рассыпаются.
Кулачки давай сердиться,
(Еще быстрее ударяет одним кулаком по другому.)
Громко хлопать стали.
А ладошки-баловницы
Тоже не отстали.
(Еще быстрее хлопает в ладоши.)

«Как живешь?»

Воспитатель задает вопросы и жестами отвечает на них, каждый раз говоря: «Вот так!» Дети повторяют движения и слова педагога.

– Как живешь?
– Вот так!
(Воспитатель сжимает кулак и поднимает большой палец вверх.)
– А плывешь?
– Вот так!
(Вытягивает руки вперед, прижав пальцы друг к другу, и совершает круговые движения кистями.)
– Машешь вслед?
– Вот так!
(Машет кистями рук.)

– Ждешь обед?

– Вот так!

(Подпирает кулаком подбородок.)

– А шалишь?

– Вот так!

(Надувает щеки и ударяет по ним ладонями.)

«Две сороконожки»

Воспитатель сопровождает чтение стихотворения соответствующими движениями. Дети повторяют действия педагога.

Две сороконожки бежали по дорожке. (Воспитатель

поворачивает ладони друг к другу и начинает

беспорядочно и энергично двигать пальцами.)

Друг друга повстречали.

Друг друга обнимали. (Последовательно зацепляет

пальцы одной руки за пальцы другой руки.)

Друг друга целовали. (Сцепляет пальцы рук.)

«Пальчики здороваются»

Воспитатель предлагает детям поиграть. Он говорит: «Жили-были братья-пальчики. Вот они», – показывает ладони с раздвинутыми пальцами. «Каждое утро они здоровались. Вот так», – поочередно прикасается пальцами к большому пальцу (сначала на одной руке, потом на другой), говоря «здравствуй». «И так», – педагог приближает ладони друг к другу и подушечками пальцев одной руки по очереди касается пальцев другой руки.

Эти движения можно варьировать:

– прикасаться по очереди разными пальцами правой руки к одному пальцу левой (и наоборот);

– соприкасаться парами (большой палец одной руки с большим пальцем другой руки, указательный с указательным и т. д.);

– прикасаться разными пальцами одной руки к пальцам другой руки.

«Соревнование жучков»

Предварительно на прогулке воспитатель вместе с детьми наблюдает за жучками, рассматривает жуков на картинках в книжках. Педагог обращает внимание малышей на то, что жучки ползают по земле, деревьям, скамейкам и другим поверхностям, что одни жучки ползают быстрее, другие медленнее.

Воспитатель говорит детям: «Давайте поиграем в жучков. Вот это мой жук. Смотрите, как он умеет бегать», – перебирая пальцами по полу или по столу, педагог показывает, как ползает жук (сначала медленно, потом быстро). Затем малыши изображают жучков (сначала одной рукой, потом другой, затем – обеими руками). При необходимости воспитатель помогает.

Далее педагог предлагает устроить соревнования жучков. Он сажает двух-трех малышей за стол, ставит в центр стола пирамидку (это дерево) и просит «жучков» добежать до дерева. Кто первый добежит – тот победит.

В следующий раз можно поиграть в лошадок, предложив малышам постукивать пальчиками по столу и цокать языком.

«Цветы»

Воспитатель говорит детям: «Цветы очень любят солнышко и раскрываются только тогда, когда оно светит. А когда наступает ночь, цветочки закрываются. Вот так. (Педагог складывает пальцы щепоткой.) Наступило утро. Взошло солнышко. Цветочки стали просыпаться и раскрывать свои лепестки. (Взрослый медленно раздвигает пальцы.) Но вот наступил вечер. Солнышко ушло. Цветочки тоже стали засыпать. (Педагог вновь складывает пальцы щепоткой.)

Затем воспитатель предлагает детям показать, как раскрываются и открываются цветы. При необходимости он помогает малышам.

Игру можно усложнить, предложив малышам раскрывать «цветок», поочередно отводя пальцы, начиная с указательного, и закрывать его, поочередно сводя пальцы. Дети выполняют эти движения сначала одной, затем другой рукой, а потом двумя руками вместе.

«Вышли пальчики гулять»

Вышли пальчики гулять.
(Воспитатель «шагает» по
столу указательным и средним пальцами.)
Стали весело плясать.
(Поднимает согнутые в локтях
руки, ладони поворачивает друг к

другу и начинает
беспорядочно двигать пальцами.
)
Вдруг собачку увидали.
Она громко лает,
Пальчики пугает.
Пальчики сбежались,
В кулачки все сжались.
(Сжимает кулаки.)
Кулачки стучали,
Собачку испугали.
(Стучит кулаками по столу.)
Ну а пальчики опять
Стали дружно танцевать.
(Совершает беспорядочные
движения пальцами.)
Поплясали, поплясали,
Ох, как быстро мы устали.
(Опускает кисти рук.)

«Капуста»

Воспитатель читает стихотворение и показывает соответствующие движения. Малыши повторяют движения.

Мы капусту рубим, рубим.
(Воспитатель совершает
рубящие движения ладонями.)
Мы капусту солим, солим.
(«Солит» щепоткой.)
Мы капусту жмем, жмем.
(Располагает кисти рук
горизонтально
и начинает сжимать и
разжимать кулаки.)
Темп игры можно менять.

Список литературы

Ветрова В.В. Ладушки: Песенки, стишки, потешки, считалки, загадки и игры для детей до трех лет. – М.: Знание, 1994.

Гришвина А.В., Пузыревская Е.А., Сочеванова Е.В. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. – М.: Просвещение, 1988.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Игры и упражнения дидактические. – М.: БукМастер, 1993.

Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления (1–3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Психотерапевт, 2001.

Сацко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. – СПб., 2001.

Ушакова О.С. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М., 2004.